



CONTEST FOTOGRAFICO 2025



siamo nati al sud, viaggiamo in europa

NOI E L'EVOLUZIONE DEL MONDO DEI TRASPORTI

nell'ambito dell'Azione di sensibilizzazione "Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi"

Art. 1 - Finalità e Destinatari.....	2
Art. 2 - Modalità di partecipazione	3
Art. 2.1 - Requisiti e specifiche tecniche.....	3
Art. 3 - Modalità di selezione e di votazione	4
Art. 3.1 – Preselezione.....	4
Art. 3.2 – Articolazione delle Giurie.....	4
Art. 3.2.1 – Giuria Popolare.....	4
Art. 3.2.3 – Giuria degli Esperti	5
Art. 3.3 – Assegnazione dei punteggi	5
Art. 3.3.1 – Giuria Popolare.....	5
Art. 3.3.2 – Giuria degli Esperti	5
Art. 3.3.4 – Costruzione delle graduatorie	5
Art. 4 – Riconoscimenti e premiazioni	6
Art. 5 - Incompatibilità	6
Art. 6 - Diritti	7
Art. 7 - Visibilità dei lavori e utilizzo dei materiali	7
Art. 8 - Accettazione del Regolamento	7
Art. 9 - Richiesta chiarimenti	8

Regolamento del Contest Fotografico

SIAMO NATI AL SUD, VIAGGIAMO IN EUROPA

NOI E L'EVOLUZIONE DEL MONDO DEI TRASPORTI

Il PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 (PON-IR), gestito dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, finanzia con fondi europei e nazionali opere pubbliche in **Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia**.

Il Dipartimento per le infrastrutture e le reti di trasporto - Direzione generale per lo sviluppo del territorio e i progetti internazionali - in veste di Autorità di Gestione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 - organizza l'ottava edizione dell'Azione di sensibilizzazione *"Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi"* dedicata **ai soli residenti** dei territori oggetto degli interventi del PON-IR (Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia). L'attività è volta a creare interesse e **sensibilizzare** i cittadini sul ruolo dell'Europa, della Politica di Coesione e degli interventi finanziati dal PON-IR nelle regioni di appartenenza. L'iniziativa intende, dunque, stimolare i partecipanti a ragionare sugli **effetti generati** o sui **cambiamenti auspicati** sul proprio territorio grazie all'attuazione degli interventi cofinanziati dal PON-IR.

ART. 1 - FINALITÀ E DESTINATARI

Senza muoversi da un luogo all'altro, l'uomo non avrebbe sviluppato alcuna civiltà.

Con il progredire della storia, il modo di spostarsi e trasportare merci è continuamente evoluto. Fino a giungere ai nostri tempi. I cambiamenti, spesso, non sono evidenti, ma sempre necessari, per raggiungere i nostri obiettivi: **lo sviluppo del territorio, la sicurezza delle persone, il benessere diffuso**. Dalla tradizione all'innovazione, il nostro viaggio parte dal Sud Italia e ogni fermata racconta una storia: l'incontro tra il passato e le nuove tecnologie, l'impegno per una mobilità più sostenibile, e le sfide del futuro. Un percorso che ci invita a riflettere sull'evoluzione dei trasporti pubblici verso **un'Europa più connessa e verde**, grazie anche agli interventi finanziati dal PON-IR.

Una maggiore efficienza dei mezzi di trasporto pubblico, delle infrastrutture, quali **strade, reti e stazioni ferroviarie, porti e aeroporti**, un'attenzione all'utilizzo di **energie rinnovabili** e al **risparmio energetico**, nonché un controllo accurato delle **reti idriche**, consentono di perseguire l'indispensabile sostenibilità ambientale, senza la quale, siamo ormai tutti consapevoli, non sarà assicurato un degno futuro alle nuove generazioni.

Il trasporto pubblico raccontato attraverso **la storia di chi l'ha vissuto e l'ha visto cambiare**. Si può viaggiare per motivi diversi, in differenti periodi della vita, quotidianamente o eccezionalmente. Si chiede ai partecipanti di realizzare una fotografia che abbia come oggetto il trasporto o un viaggio, con mezzi pubblici, realmente vissuto nel passato da loro stessi o da altri (per esempio come viaggiava il nonno) oppure immaginario. Può trattarsi di un viaggio di un gruppo di persone o di un singolo, oppure del trasporto di un oggetto, un macchinario o altro. Un viaggio tra **innovazione e sostenibilità**, attraverso l'evoluzione e il cambiamento che ha interessato il trasporto pubblico del Sud Italia, grazie anche agli interventi finanziati dal PON-IR.

La partecipazione è aperta ai residenti nelle regioni oggetto degli interventi del PON-IR: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia.

Come ulteriori **tracce di contenuto**, a puro titolo di esempio, si suggeriscono le seguenti:

- Salutarsi in stazione, prendere un autobus per andare a un appuntamento importante, salpare da un porto per l'avventura più incredibile della propria vita
- Viaggiare un tempo, viaggiare ora
- Il trasporto di merci e persone tra storia, innovazione e sostenibilità.
- Cosa non è cambiato ma sarebbe bello se...
- Il viaggio che farò/faremo
- Connessioni in movimento
- Il cambiamento, in considerazione del progresso tecnologico, attraverso il confronto con il passato lontano o recente (ad esempio l'introduzione dei navigatori satellitari o le smart road)
- Gli effetti del cambiamento del modo di spostarsi con i mezzi pubblici sulla vita individuale, della famiglia o dei concittadini
- Nuove occupazioni legate ai nuovi modi di viaggiare e all'evoluzione delle tecnologie di trasporto.
- La sostenibilità ed il risparmio energetico attraverso l'innovazione dei mezzi di trasporto
- Il progresso tecnologico nel trasporto di merci e persone.

«Viaggiare e cambiare luogo infonde nuovo vigore alla mente»

(Seneca)

ART. 2 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti dovranno realizzare **una fotografia** ed esprimere la propria creatività sulla base del proprio vissuto e della propria sensibilità. Per ogni partecipante è consentita la presentazione di **una sola fotografia**.

Penale l'esclusione, non saranno accettati immagini, testi e contenuti di natura violenta, discriminatoria, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale. Non dovranno essere presenti immagini con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere ed eventuali testi non dovranno contenere messaggi pubblicitari esplicativi a favore di persone, prodotti o servizi.

Per la partecipazione al Contest i concorrenti dovranno far pervenire la propria proposta - **entro e non oltre il 6 aprile 2025** - via posta elettronica, (anche tramite piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come *wetransfer*, *wesendit* ecc.) all'indirizzo raccontaconituoiocchi@gmail.com

Per la partecipazione al Contest dovranno essere inviati i seguenti materiali, pena l'esclusione:

- ✓ Una fotografia secondo quanto previsto dall'art. 2.1
- ✓ Domanda di partecipazione e liberatoria contest fotografico

Per partecipare i candidati dovranno seguire uno dei **canali social** del PON-IR al momento dell'iscrizione (da inserire nella domanda di partecipazione).

ART. 2.1 - REQUISITI E SPECIFICHE TECNICHE

Saranno ammessi al Contest esclusivamente **fotografie inedite** i cui contenuti dovranno rispondere esclusivamente all'oggetto di cui all'art. 1. Potranno essere realizzate con qualsiasi strumento fotografico e

potranno essere oggetto di post-produzione. Sono consentiti collage di foto purché abbiano una giustificazione narrativa nella rappresentazione del tema.

- ✓ Formati accettati: JPEG
- ✓ Dimensioni Immagine: 2040 x 1370px
- ✓ Risoluzione: almeno 240 dpi

ART. 3 - MODALITÀ DI SELEZIONE E DI VOTAZIONE

ART. 3.1 – PRESELEZIONE

Il soggetto organizzatore istituirà una **Commissione di preselezione** - formata da esperti di settore (rappresentanti delle Istituzioni, esperti in materia ambientale, giornalisti, docenti e un esperto di comunicazione che avrà il compito di coordinatore) - che verificherà l'assenza dei motivi di esclusione e procederà alla selezione della rosa di finalisti del concorso e all'esclusione delle opere non rispondenti alle prescrizioni del Regolamento.

La Commissione effettuerà la selezione attribuendo un punteggio a ciascuna proposta sulla base dei seguenti criteri, per un totale di massimo **20 punti** per singola fotografia:

Rispondenza al tema del contest: da 0 a 8 pt	Chiarezza espositiva: da 0 a 7 pt	Completezza del materiale richiesto: da 0 a 5 pt
Da 0 a 2: insufficiente	Da 0 a 2: insufficiente	Da 0 a 1: insufficiente
da 3 a 5: sufficiente	da 3 a 4: sufficiente	da 2 a 3: sufficiente
da 6 a 7: buono	da 5 a 6: buono	4: buono
8: ottimo	7: ottimo	5: ottimo

Potranno accedere alla seconda fase le fotografie che all'esito della preselezione avranno totalizzato un punteggio complessivo **pari o superiore a 12 punti**. La valutazione della Commissione sarà insindacabile. Non verranno resi noti elenchi con gli esiti della valutazione del comitato di selezione.

ART. 3.2 – ARTICOLAZIONE DELLE GIURIE

Le **fotografie che avranno superato la fase di preselezione** saranno oggetto di valutazione da parte di due Giurie distinte, la somma dei cui voti determinerà la classifica dei vincitori finali.

- **Giuria Popolare**: assegna fino a 50 punti
- **Giuria degli Esperti**: assegna fino a 50 punti.

Art. 3.2.1 – Giuria Popolare

Le fotografie ammesse saranno pubblicate su **una piattaforma di voto online** accessibile dal sito <https://ponir.mit.gov.it/>. La votazione online sarà aperta a tutti gli utenti della rete che potranno votare la proposta creativa che preferiscono. La pubblicazione delle opere sul sito istituzionale del Programma sarà promossa attraverso i canali social del PON-IR. Ai fini della premiazione, saranno ritenute valide le sole preferenze ricevute sul sito istituzionale nella sezione dedicata al Contest e non quelle espresse sui canali social.

Eventuali **anomalie** riscontrate nella modalità di votazione (quali, a titolo di esempio, l'utilizzo di bot farm, di indirizzi email usa e getta, ecc.) porteranno alla **eliminazione** dei voti ritenuti sospetti o, in alternativa, all'immediata **esclusione** del partecipante.

Le votazioni online saranno aperte dal **9 maggio al 30 giugno 2025**.

Art. 3.2.3 – Giuria degli Esperti

La Giuria degli Esperti sarà composta da 5 membri scelti fra rappresentanti delle Istituzioni, fotografi, giornalisti ed esperti di comunicazione, di cui saranno resi pubblici i nomi. I punteggi espressi dalla Giuria degli Esperti saranno comunicati solamente il giorno della premiazione.

ART. 3.3 – ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Art. 3.3.1 – Giuria Popolare

La classifica della giuria popolare verrà stilata in base al numero di preferenze conseguite per ciascuna fotografia con conseguente assegnazione di un **punteggio scalare decrescente** a partire dalla posizione alta della classifica secondo il seguente criterio: **1° in classifica = 50 punti; 2° in classifica = 47 punti; 3° in classifica = 45 punti; 4° in classifica = 43 punti; 5° in classifica - 41 punti** e così via fino al **10°** cui verranno assegnati **31 punti**.

Tutte le foto che avranno ottenuto almeno 100 preferenze anche se classificate oltre il 15° posto otterranno comunque **30 punti**.

Tutte le foto che avranno ottenuto almeno 50 preferenze otterranno comunque **20 punti**.

Art. 3.3.2 – Giuria degli Esperti

La Giuria effettuerà le proprie valutazioni sulla base dei seguenti criteri, assegnando collegialmente, un totale di massimo **50 punti** per singola fotografia:

Capacità comunicativa: da 0 a 15pt	Originalità: da 0 a 15 pt	Qualità complessiva: da 0 a 20pt
da 0 a 5: sufficiente	da 0 a 5: sufficiente	da 0 a 7: sufficiente
da 6 a 12: buono	da 6 a 12: buono	da 8 a 15: buono
da 13 a 15: ottimo	da 13 a 15: ottimo	da 16 a 20: ottimo

Art. 3.3.4 – Costruzione delle graduatorie

La somma dei punteggi delle due Giurie determinerà la **classifica finale** e l'assegnazione dei premi corrispondenti. La Giuria degli Esperti sarà chiamata a scrivere le motivazioni per le fotografie che risulteranno vincitori.

Esempio 1: la foto X ottiene il 5° posto per numero di preferenze da parte della *Giuria Popolare*: 41 punti. La *Giuria degli esperti* gli assegna 30 punti. Il totale punti nella classifica finale sarà pari a 71.

Esempio 2: la foto Y ottiene il 18° posto per numero di preferenze da parte della *Giuria Popolare*, ma riceve 102 preferenze: 30 punti. La *Giuria degli esperti* gli assegna 28 punti. Il totale dei punti nella classifica finale sarà pari a 58.

Esempio 3: La foto W non si classifica fra le prime 10 della *Giuria Popolare* e non ottiene almeno 50 preferenze da parte della *Giuria Popolare*: 0 punti. La *Giuria degli esperti* gli assegna 47 punti. Il totale dei punti nella classifica finale sarà pari a 47.

Esempio 4: La foto H si classifica al 27° posto per preferenze da parte della *Giuria Popolare* ma ottiene 52 voti: 20 punti. La *Giuria degli Esperti* gli assegna 45 punti. Il totale dei punti nella classifica finale sarà pari a 65.

Esempio 5: La foto Z si classifica al 10° posto per preferenze da parte della *Giuria Popolare*: 31 punti. La *Giuria degli Esperti* gli assegna 39 punti. Il totale dei punti nella classifica finale sarà pari a 70.

La classifica finale che determinerà i vincitori viene costruita sommando i punti acquisiti dalla Giuria popolare con quelli della Giuria degli Esperti. Il voto della Giuria popolare è molto importante perché l'azione di sensibilizzazione “Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi” intende raggiungere quanti più cittadini possibile per informarli sugli effetti degli interventi realizzati nei territori dal Programma. Si consiglia a tutti i partecipanti di tenere presente questo elemento

ART. 4 – RICONOSCIMENTI E PREMIAZIONI

Verranno premiate i **fotografie maggiormente votate** sulla base delle modalità precedentemente espresse nell'Art. 3.

1° classificato: € 600,00 (seicento/00)

2° classificato: € 400,00 (quattrocento/00)

3° classificato: € 200,00 (duecento/00)

Tutte le fotografie selezionate, oltre che visibili sul sito istituzionale del PON-IR, saranno raccolti in una **pubblicazione** dedicata all'Azione di sensibilizzazione. I premi in palio consistono in **buoni** del valore in euro sopra indicato da utilizzare per l'acquisto **di materiale fotografico** presso un esercente individuato dall'ente organizzatore e comunicato successivamente alla proclamazione dei vincitori. I buoni potranno essere utilizzati esclusivamente per l'acquisto di **attrezzature/supporti fotografici** nel cui ambito i vincitori potranno liberamente scegliere il prodotto e/o azienda produttrice preferita tra quelle disponibili nel catalogo del fornitore identificato dall'organizzazione.

Potranno essere assegnate **menzioni o premi speciali** a insindacabile giudizio della Giuria di Esperti.

La **premiazione** - la cui data verrà comunicata con circa un mese di anticipo - avverrà entro l'anno 2025, in presenza e/o online.

ART. 5 - INCOMPATIBILITÀ

Sono escluse dalla partecipazione tutte le persone che hanno legami diretti con l'organizzazione che promuove il Contest. Non sono previste incompatibilità con i partecipanti ad altri Contest del PON-IR, fermo restando che si potrà partecipare esclusivamente con una fotografia inedita.

ART. 6 - DIRITTI

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la partecipazione al Contest, di aver ottenuto **l'autorizzazione** necessaria per le immagini che contengono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi della legge sul diritto d'autore (l. 633/1941), del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. I partecipanti al premio garantiscono che i contenuti inviati **non contengono materiale illecito**, vietato dalla legge o contrario a quanto indicato nel presente Regolamento. Dichiarano altresì di essere consapevoli che le **responsabilità**, anche penali, dei contenuti delle proposte creative inviate, al fine della partecipazione all'iniziativa disciplinata dal presente Regolamento, sono a loro unico ed esclusivo carico, manlevando fin da ora il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti da qualsiasi pretesa di terzi che, quindi, non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti presenti nelle proposte inviate.

ART. 7 - VISIBILITÀ DEI LAVORI E UTILIZZO DEI MATERIALI

Il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, in qualità di soggetto promotore dell'Azione e del Contest, si avvale del **diritto d'uso permanente** e pubblicazione gratuita delle opere pervenute, **citando i nomi degli autori**. I materiali potranno essere utilizzati a scopi promozionali non commerciali, senza rilascio di ulteriore consenso da parte dell'autore, che dichiara, inoltre, accettando i termini della partecipazione contenuti nel presente Regolamento, di esserne il titolare, liberando così l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità verso terzi.

Nell'espletamento delle attività descritte nel presente documento saranno, inoltre, realizzate e divulgare le immagini video o fotografiche, per uso non commerciale. Tali immagini o parti di esse non saranno utilizzate per l'addestramento di sistemi di intelligenza artificiale generativa ma esclusivamente per:

- **realizzazione di prodotti di comunicazione** (video, pubblicazioni, infografiche, ecc.) sviluppati dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, nell'ambito delle azioni di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020;
- **utilizzo per divulgazione** in contesti pubblici nell'ambito delle azioni di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020;
- **trasmissione a mezzo internet** sul sito <https://ponir.mit.gov.it/> e attraverso i canali social del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 gestiti dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti o nell'ambito di iniziative cui il PON-IR è chiamato a partecipare.

L'utilizzo del nome e delle immagini è da intendersi in forma gratuita. È altresì vietato l'uso delle suddette immagini in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del soggetto ripreso.

ART. 8 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con la partecipazione al Concorso **"Siamo nati al sud, viaggiamo in Europa"** - nell'ambito dell'azione di sensibilizzazione *Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi* - il partecipante:

- dichiara la piena e completa conoscenza e accettazione del Regolamento;

- dichiara che i materiali inviati sono **originali**, di sua proprietà e che non violano i **diritti d'autore** secondo la normativa vigente;
- dichiara che l'utilizzo della fotografia è in forma **gratuita**;
- concede l'autorizzazione al **trattamento dei dati personali** (ex D.Lgs. 196/03 ed ex Regolamento UE 2016/679);
- concede la **liberatoria** all'utilizzo della fotografia inviata (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/1941) nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020.
- concede la **liberatoria** all'utilizzo di eventuali immagini video o fotografiche (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/41) che potranno essere realizzate in occasione della premiazione, che avverrà online o in presenza.

Qualsiasi **violazione delle norme di partecipazione** stabilite determinerà l'esclusione della proposta.

Il presente regolamento può essere modificato a insindacabile giudizio dell'Amministrazione per motivi strettamente legati alla gestione del concorso. Ogni **modifica** sarà pubblicata sulla pagina dedicata al Contest sul sito web del PON-IR.

ART. 9 - RICHIESTA CHIARIMENTI

Per informazioni e chiarimenti inviare una mail a: com-ponir.dgst-div2@mit.gov.it.

INFORMATIVA PRIVACY - (ex D.Lgs. 196/03 e Regolamento UE 2016/679)

nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/03 e del Regolamento UE 2016/679 (di seguito, GDPR), il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti (MIT), in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuto a fornire alcune informazioni riguardanti le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali, anche sensibili, dei quali potrà entrare in possesso.

Fonte dei dati personali e base giuridica del trattamento

I dati personali in possesso del MIT sono forniti direttamente dai partecipanti all'Azione di sensibilizzazione "Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi" ovvero dai genitori/tutori legali, in caso di partecipanti minori d'età. Tutti i dati acquisiti verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali nonché secondo i canoni di riservatezza connaturati allo svolgimento dell'attività in oggetto.

Finalità del trattamento

I dati personali saranno trattati dal MIT secondo le seguenti finalità: Attività istituzionali e di promozione da parte del Dipartimento per le infrastrutture e le reti di trasporto - Direzione generale per lo sviluppo del territorio e i progetti internazionali. - Via Nomentana 2, 00161 Roma nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020. Il conferimento da parte dell'interessato dei dati necessari al perseguimento delle finalità di cui al punto precedente è essenziale e indispensabile per una corretta ed efficiente gestione del rapporto connesso allo svolgimento del presente concorso, oltre che per l'adempimento degli obblighi di legge; pertanto, un eventuale rifiuto a fornire tali dati determinerebbe, di fatto, l'impossibilità di dare esecuzione alle predette attività. Qualora il MIT intenda utilizzare i dati personali raccolti per qualsiasi altro scopo incompatibile con le finalità per le quali i dati personali sono stati originariamente raccolti o autorizzati, dovrà informare preventivamente l'interessato ed acquisirne il consenso.

Modalità di trattamento dei dati

In relazione alle sopra indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene nel completo rispetto del principio di correttezza, liceità e trasparenza, mediante strumenti manuali, informatici e telematici atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati medesimi, unicamente al fine di perseguire le finalità per le quali gli stessi sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza. Nello svolgimento delle attività di trattamento, il MIT si impegna a:

- a) assicurare l'esattezza e l'aggiornamento dei dati trattati e recepire prontamente eventuali rettifiche e/o integrazioni richieste dal soggetto interessato;
- b) notificare al soggetto interessato, nei tempi e nelle casistiche previste dalla normativa, eventuali violazioni dei suoi dati personali;
- c) garantire la conformità delle operazioni di trattamento alle applicabili disposizioni di legge.

Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati

I dati personali forniti saranno oggetto di diffusione attraverso la loro messa a disposizione o semplice consultazione sul sito internet e sui canali social del MIT dedicati al Programma.

Politica in materia di conservazione dei dati personali

Il Ministero delle infrastrutture e dei trasporti conserva nei propri sistemi informatici i dati personali acquisiti in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali gli stessi sono trattati ovvero per ottemperare a specifici obblighi normativi e contrattuali.

Diritti dell'interessato

Ai sensi degli artt. 15-22 del GDPR, l'interessato potrà esercitare specifici diritti, rivolgendosi al Titolare, tra cui:

a) Diritto di accesso: diritto di ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e ad ulteriori informazioni su origine, finalità, categoria di dati trattati, destinatari di comunicazione e/o trasferimento dei dati, etc.

b) Diritto di rettifica: diritto di ottenere dal Titolare la rettifica dei dati personali inesatti senza ingiustificato ritardo, nonché l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.

c) Diritto alla cancellazione: diritto di ottenere dal Titolare la cancellazione dei dati personali senza ingiustificato ritardo nel caso in cui:

1. i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità del trattamento;

2. il consenso su cui si basa il trattamento è revocato e non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;

3. i dati personali sono stati trattati illecitamente;

4. i dati personali devono essere cancellati per adempiere ad un obbligo legale.

d) Diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo: l'interessato che ritenga che il trattamento che lo riguarda violi la normativa vigente in materia di protezione dei dati personali ha il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo dello Stato membro in cui risiede ovvero dello Stato in cui si è verificata la presunta violazione.

Titolare del trattamento dei dati personali: Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, Piazzale Porta Pia, 1 - 00198 Roma.

Responsabile della protezione dei dati personali (RPD) nominata con Decreto 260 del 24-06-2021 è la Dott.ssa Loredana Cappelloni. Se l'interessato desidera avere maggiori informazioni sul trattamento dei suoi dati personali, ovvero esercitare i diritti precedentemente indicati, può inviare e-mail a: rpd@mit.gov.it