

Regolamento del Contest musicale “La melodia dello sviluppo” *Nell’ambito dell’Azione di sensibilizzazione “Il Sud #InRete con l’Europa: racconta con i tuoi occhi”*

Premessa

Il **PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 (PON-IR)**, gestito dal Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, finanzia con fondi europei e nazionali opere pubbliche nelle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia. Proprio per la complessa tipologia dei soggetti coinvolti, degli interventi previsti e dei territori interessati diventa fondamentale aumentare la consapevolezza di un Programma pluriennale che per natura insiste prioritariamente sul trasporto merci e sulla logistica, finanziando interventi i cui risultati si potranno percepire solo sul medio/lungo periodo.

Art. 1 - Oggetto e finalità

Il Dipartimento per la programmazione, le infrastrutture di trasporto a rete e i sistemi informativi - Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali, in veste di Autorità di Gestione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020, organizza la quinta edizione dell’Azione di sensibilizzazione “*Il Sud #InRete con l’Europa: racconta con i tuoi occhi*” dedicata a tutti i cittadini delle regioni oggetto degli interventi del PON-IR e avente come tema **“La melodia dello sviluppo”**.

L’attività è volta a creare interesse e sensibilizzare i cittadini sul ruolo dell’Europa, della Politica di Coesione e degli interventi finanziati dal PON-IR nelle regioni di appartenenza. L’iniziativa intende, dunque, stimolare i partecipanti a ragionare sulle ricadute attese, sui cambiamenti auspicati sul proprio territorio grazie all’attuazione degli interventi cofinanziati dal PON-IR.

Art. 2 - Destinatari

La partecipazione è aperta ai residenti nelle regioni oggetto degli interventi del PON-IR: Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia, per le seguenti categorie:

- Categoria “Solisti”
- Categoria “Gruppi”

Per partecipare i candidati dovranno seguire uno dei canali social del PON-IR al momento dell’iscrizione (da inserire nella domanda di partecipazione).

Art. 3 - Il Contest

Il tema dell’implementazione e dell’ammmodernamento delle infrastrutture, in modo particolare nel Mezzogiorno, è sempre al centro del dibattito pubblico e dell’agenda politica. Porti, aeroporti, strade e ferrovie sono intrinsecamente legati alla vita quotidiana di ogni cittadino e si inseriscono tanto negli ambienti urbani quanto in quelli extraurbani, creando connubi anche molto evocativi.

I partecipanti **dovranno realizzare una propria versione dell’Inno ufficiale dell’Unione Europea** esprimendo la propria creatività sulla base del personale sentire e delle conoscenze e competenze individuali.

L’esecuzione dell’”Inno alla gioia” potrà essere fedele all’originale o rivisitata (cover, riscrittura del testo, contrappunto, etc) ma dal video fornito dovrà emergere, attraverso le immagini, l’attinenza ai temi del PON IR.



Come si legge sul sito della Commissione Europea:

La melodia utilizzata per rappresentare l'UE è tratta dalla Nona sinfonia, composta nel 1823 da Ludwig van Beethoven, che ha messo in musica l'"Inno alla Gioia", scritto da Friedrich von Schiller nel 1785. L'inno simbolizza non solo l'Unione europea, ma anche l'Europa in generale. L'Inno alla Gioia esprime la visione idealistica di Schiller sullo sviluppo di un legame di fratellanza fra gli uomini, visione condivisa da Beethoven.

L'Inno è eseguito dall'Orchestra giovanile di fiati dell'Unione europea, diretta da André Reichling. L'esecuzione è stata registrata nel 1994 al Teatro da Trindade di Lisbona. L'arrangiamento musicale è di Herbert von Karajan.

A titolo informativo a questo link è possibile scaricare l'Inno ufficiale della UE, la cui durata è di 2,07 minuti
https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/symbols/european-anthem_it

Indicazioni per la produzione: il video dovrà testimoniare l'esecuzione originale dell'inno europeo con qualsiasi strumento e/o voce, con l'inserimento, a discrezione dei partecipanti, di elementi video, fotografici, testuali, recitativi. Le riprese del video, che siano girate all'aperto o al chiuso, dovranno avere, dunque, **un evidente richiamo a una o più tipologie di infrastrutture** cofinanziate dal PON-IR: treni, aerei, stazioni ferroviarie, binari, torri di controllo, porti, aeroporti, navi cargo, container, banchine, acquedotti ecc.

Per meglio approfondire la natura degli interventi previsti dal PON-IR i partecipanti potranno visitare la pagina dedicata al Contest sul sito del Programma <https://ponir.mit.gov.it>

Art. 4 - Modalità di partecipazione

Sono ammessi al Contest esclusivamente video inediti che riprendano la performance musicale **live** e i cui contenuti rispondano esclusivamente all'oggetto di cui all'art. 3.

Sono ammesse interpretazioni del brano sia in "versione strumentale", sia in versione "solo voce" che "voce e musica", senza limiti di genere musicale.

Per la partecipazione al Contest gli autori dovranno far pervenire la propria performance **entro e non oltre il 9 maggio 2022 - in occasione della Festa dell'Europa** - via posta elettronica, (anche tramite piattaforme per l'invio di file di grandi dimensioni come wetransfer) all'indirizzo raccontaconituoicchi@gmail.com

Il video dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- Durata: min. 60 sec., max. 2,30 sec. (inclusi titoli di testa e/o di coda).
- Formato e dimensioni video: mov, mp4. Formato compresso in h.264, con risoluzione HD 1920x1080 o 1280x720.

Il video dovrà contenere:

- il titolo del brano
- il nome del solista o del gruppo

Per la partecipazione al Contest insieme al video dovranno essere inviati i seguenti documenti, pena l'esclusione:

- Richiesta di partecipazione per ciascun partecipante sia per la categoria "Solista" che per la categoria "Gruppi"
- Scheda di iscrizione, solo per la categoria "Gruppi"

Pena l'esclusione, non saranno accettati immagini, testi e contenuti di natura violenta, discriminatoria, diffamatoria, oscena, razzista o sessuale. Non dovranno essere presenti immagini con logo, firma, watermark e

segni riconoscibili di qualsiasi genere ed eventuali testi non dovranno contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

La partecipazione al Contest è gratuita.

Per ogni partecipante (singolo o in gruppo) è consentita la partecipazione con un solo video. Non è possibile per uno stesso concorrente partecipare con una proposta singola e una di gruppo o a più gruppi.

Art. 5 - Modalità di votazione e validazione

I video che arriveranno entro i termini prestabiliti saranno oggetto di preselezione. Il soggetto organizzatore istituirà un comitato di selezione - formato da esponenti del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 e da esperti di settore - che verificherà l'assenza dei motivi di esclusione e procederà alla selezione della rosa dei finalisti del concorso e all'esclusione delle opere non rispondenti alle prescrizioni del regolamento.

Il comitato selezionerà i video secondo i seguenti criteri (max 50pt):

- **qualità dell'esecuzione:** 15pt
- **originalità:** 15pt
- **capacità comunicativa:** 10pt
- **coerenza complessiva del progetto:** 10pt

Il comitato di selezione, a suo insindacabile giudizio, selezionerà un massimo di **20 video per ciascuna categoria**, che saranno caricati online su una piattaforma di voto ad hoc.

Gli esiti della preselezione verranno comunicati via mail esclusivamente agli autori dei video selezionati per la votazione online. Non verranno resi noti elenchi con gli esiti della valutazione del comitato di selezione.

La votazione online sarà aperta a tutti gli utenti della rete che, accedendo al sito <https://ponir.mit.gov.it/>, potranno votare il video che preferiscono. La pubblicazione dei video sul sito istituzionale del Programma sarà promossa attraverso i canali social del PON-IR (Facebook, Instagram, Twitter, Youtube). Ai fini della premiazione, saranno ritenuti validi solo i voti e le preferenze ricevute sul sito istituzionale nella sezione dedicata al Contest.

Sarà possibile votare dal 15 luglio al 30 agosto 2022.

Eventuali anomalie riscontrate nella modalità di votazione porteranno all'immediata esclusione del partecipante.

Art. 6 - Riconoscimenti e premiazione

Al termine della votazione il risultato sarà reso pubblico sul sito del PON-IR e canali social e comunicato ai vincitori attraverso l'indirizzo mail indicato dai partecipanti.

Saranno premiate le tre opere maggiormente votate dalla giuria popolare, per ciascuna delle due categorie. Per la categoria Gruppi, indipendentemente dal numero dei componenti, il premio sarà unico.

I premi in palio sono:

- Categoria "Solisti"
 1. Buono da 600 euro da utilizzare per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali
 2. Buono da 400 euro da utilizzare per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali
 3. Buono da 100 euro da utilizzare per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali
- Categoria "Gruppi"
 1. Buono da 1.000 euro da utilizzare per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali
 2. Buono da 600 euro da utilizzare per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali
 3. Buono da 300 euro da utilizzare per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali

Il Comitato di selezione potrà eventualmente decidere menzioni o premi speciali a suo insindacabile giudizio.



I premi consistono in buoni acquisto del valore sopra indicato da utilizzare presso un esercente individuato dall'ente organizzatore e comunicato successivamente alla proclamazione dei vincitori. I buoni potranno essere utilizzati esclusivamente per l'acquisto di supporti o attrezzature musicali (spartiti, libri musicali, cd, vinili, riproduttori di musica, strumenti musicali) o accessori (plettri, ance, corde, leggi, microfoni ecc.) e nel cui ambito i vincitori potranno liberamente scegliere il prodotto e/o azienda produttrice preferita.

La premiazione avverrà entro **ottobre 2022**, in presenza o online, in osservanza delle disposizioni in materia di prevenzione della diffusione della pandemia Covid-19.

Art. 7 - Incompatibilità dei partecipanti

Sono escluse dalla partecipazione tutte le persone che hanno legami diretti con l'organizzazione che promuove il Contest.

Art. 8 - Diritti

Ogni autore è personalmente responsabile per le opere presentate e dichiara formalmente, attraverso la partecipazione al Contest, di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che contengono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso, ai sensi della legge sul diritto d'autore (l. 633/1941), del Regolamento UE n. 679/2016 e del D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. I partecipanti al premio garantiscono che i contenuti inviati non contengono materiale illecito, vietato dalla legge o contrario a quanto indicato nel presente Regolamento. Dichiariano altresì di essere consapevoli che le responsabilità, anche penali, dei contenuti delle proposte creative inviate, al fine della partecipazione all'iniziativa disciplinata dal presente Regolamento, sono a loro unico ed esclusivo carico, manlevando fin da ora il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili da qualsiasi pretesa di terzi che, quindi, non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ripresi nei video inviati.

Art. 9 - Visibilità dei lavori e utilizzo dei materiali acquisiti

Il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, in qualità di soggetto promotore dell'Azione e del Contest, si avvale del diritto d'uso permanente e pubblicazione gratuita delle opere pervenute, citando i nomi degli autori. I materiali potranno essere utilizzati a scopi promozionali non commerciali, senza rilascio di ulteriore consenso da parte dell'autore, che dichiara, inoltre, accettando i termini della partecipazione contenuti nel presente Regolamento, di esserne il titolare, liberando così l'Amministrazione da qualsiasi responsabilità verso terzi.

I video potranno essere utilizzati per:

- realizzazione di prodotti di comunicazione (video, pubblicazioni, immagini e prodotti multimediali) - utilizzando i video per intero o parzialmente- sviluppati dal Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili nell'ambito delle azioni di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020;
- utilizzo per divulgazione in Contesti pubblici nell'ambito delle azioni di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020;
- trasmissione a mezzo internet sul sito <https://ponir.mit.gov.it/e> attraverso i canali social del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 gestiti dal Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili.

L'utilizzo del nome dell'autore e delle immagini è da intendersi in forma gratuita. È altresì vietato l'uso delle suddette immagini in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del soggetto ripreso.

Art. 10 - Accettazione del Regolamento

Con la partecipazione al Concorso *"Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi – La melodia dello sviluppo"* il partecipante:



- dichiara la piena e completa conoscenza e accettazione del **Regolamento**;
- dichiara che i contenuti dei video inviati sono originali, di sua proprietà e che non violano i **diritti d'autore** secondo la normativa vigente;
- dichiara che l'utilizzo dei video è in forma **gratuita**;
- concede l'**autorizzazione al trattamento dei dati personali** (ex D.Lgs. 196/03 ed ex Regolamento UE 2016/679);
- concede la **liberatoria all'utilizzo dei video inviati, ivi inclusi i testi di brani inediti** (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/1941) nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020.
- concede la **liberatoria all'utilizzo di eventuali immagini video o fotografiche** (ex D.Lgs. 196/03, ex Regolamento UE 679/2016, ex L. 633/41) che potranno essere realizzate in occasione della premiazione, che avverrà online o in presenza in osservanza delle disposizioni in materia di prevenzione della diffusione della pandemia Covid-19. Qualsiasi violazione delle norme di partecipazione stabilite determinerà l'esclusione della proposta.

Art. 11 - Richiesta chiarimenti

Per informazioni e chiarimenti inviare una mail a: com-ponir.dgst-div2@mit.gov.it.

**INFORMATIVA PRIVACY - (ex D.Lgs. 196/03 e Regolamento UE 2016/679)
nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione
del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020**

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/03 e del Regolamento UE 2016/679 (di seguito, GDPR), il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, in qualità di **"Titolare"** del trattamento, è tenuto a fornire alcune informazioni riguardanti le modalità e le finalità del trattamento dei dati personali, anche sensibili, dei quali potrà entrare in possesso.

Fonte dei dati personali e base giuridica del trattamento

I dati personali in possesso del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili sono forniti direttamente dai partecipanti all'Azione di sensibilizzazione "Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi" ovvero dai genitori/tutori legali, in caso di partecipanti minori d'età. Tutti i dati acquisiti verranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali nonché secondo i canoni di riservatezza connaturati allo svolgimento dell'attività in oggetto.

Finalità del trattamento

I dati personali saranno trattati dal Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili secondo le seguenti finalità: Attività istituzionali e di promozione da parte del Dipartimento per la programmazione, le infrastrutture di trasporto a rete e i sistemi informativi - Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali. - Via Nomentana 2, 00161 Roma nell'ambito delle attività di comunicazione previste dal Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020. Il conferimento da parte dell'interessato dei dati necessari al perseguitamento delle finalità di cui al punto precedente è essenziale e indispensabile per una corretta ed efficiente gestione del rapporto connesso allo svolgimento del presente concorso, oltre che per l'adempimento degli obblighi di legge; pertanto, un eventuale rifiuto a fornire tali dati determinerebbe, di fatto, l'impossibilità di dare esecuzione alle predette attività. Qualora il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili intenda utilizzare i dati personali raccolti per qualsiasi altro scopo incompatibile con le finalità per le quali i dati personali sono stati originariamente raccolti o autorizzati, dovrà informare preventivamente l'interessato ed acquisirne il consenso.

Modalità di trattamento dei dati

In relazione alle sopra indicate finalità, il trattamento dei dati personali avviene nel completo rispetto del principio di correttezza, liceità e trasparenza, mediante strumenti manuali, informatici e telematici atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati medesimi, unicamente al fine di perseguire le finalità per le quali gli stessi sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza. Nello svolgimento delle attività di trattamento, il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili si impegna a:

- a) assicurare l'esattezza e l'aggiornamento dei dati trattati e recepire prontamente eventuali rettifiche e/o integrazioni richieste dal soggetto interessato;
- b) notificare al soggetto interessato, nei tempi e nelle casistiche previste dalla normativa, eventuali violazioni dei suoi dati personali;
- c) garantire la conformità delle operazioni di trattamento alle applicabili disposizioni di legge.

Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati

I dati personali forniti saranno oggetto di diffusione attraverso la loro messa a disposizione o semplice consultazione sul sito internet e sui canali social del Ministero dedicati al Programma.

Politica in materia di conservazione dei dati personali

Il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili conserva nei propri sistemi informatici i dati personali acquisiti in una forma che consenta l'identificazione degli interessati per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali gli stessi sono trattati ovvero per ottemperare a specifici obblighi normativi e contrattuali.

Diritti dell'interessato

Ai sensi degli artt. 15-22 del GDPR, l'interessato potrà esercitare specifici diritti, rivolgendosi al Titolare, tra cui:

- a) Diritto di accesso: diritto di ottenere dal Titolare la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e ad ulteriori informazioni su origine, finalità, categoria di dati trattati, destinatari di comunicazione e/o trasferimento dei dati, etc.
- b) Diritto di rettifica: diritto di ottenere dal Titolare la rettifica dei dati personali inesatti senza ingiustificato ritardo, nonché l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.
- c) Diritto alla cancellazione: diritto di ottenere dal Titolare la cancellazione dei dati personali senza ingiustificato ritardo nel caso in cui:
 1. i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità del trattamento;
 2. il consenso su cui si basa il trattamento è revocato e non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;
 3. i dati personali sono stati trattati illecitamente;
 4. i dati personali devono essere cancellati per adempiere ad un obbligo legale.
- d) Diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo: l'interessato che ritenga che il trattamento che lo riguarda violi la normativa vigente in materia di protezione dei dati personali ha il diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo dello Stato membro in cui risiede ovvero dello Stato in cui si è verificata la presunta violazione.

Titolare del trattamento dei dati personali è: Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, Piazzale Porta Pia, 1 - 00198 Roma. Responsabile della protezione dei dati personali (RPD) nominata con Decreto 260 del 24-06-2021 è la Dott.ssa Loredana Cappelloni.

Se l'interessato desidera avere maggiori informazioni sul trattamento dei suoi dati personali, ovvero esercitare i diritti precedentemente indicati, può inviare e-mail a: rpd@mit.gov.it

