



“LA MELODIA DELLO SVILUPPO”

nell'ambito dell'Azione di sensibilizzazione
“Il Sud #InRete con l'Europa:
racconta con i tuoi occhi”



EDIZIONE 2022



La presente pubblicazione è parte integrante delle attività di comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 gestito dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti. Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali.





DONATO LAMACCHIA

*Autorità di Gestione del PON-IR
2014/2020*

Si è chiusa con successo e calorosa partecipazione la **quinta edizione** del contest creativo organizzato dal PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 nell'ambito dell'Azione di sensibilizzazione "Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi", rivolto ai residenti delle regioni oggetto degli interventi finanziati dal PON-IR.

Come per la scorsa edizione, anche quest'anno il concorso è stato aperto a **tutti i cittadini di Basilicata, Campania, Calabria, Puglia e Sicilia**, chiamati a interrogarsi e a ragionare sulle ricadute attese e i cambiamenti auspicati sul proprio territorio, a seguito dell'attuazione degli interventi cofinanziati dal Programma.

A differenza degli anni passati, in cui i partecipanti sono stati invitati a produrre un elaborato testuale, video o fotografico, quest'anno **il mezzo di espressione è stato la musica**, linguaggio universale che agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, capace di esprimere ciò a cui spesso non riusciamo a dare un nome.

La risposta non si è fatta attendere: quasi 300 musicisti, in gruppo o come solisti, hanno partecipato al **concorso musicale dal titolo "La melodia dello sviluppo"**, proponendo una loro versione dell'**Inno alla Gioia** di Ludwig van Beethoven.

Considerata la melodia sulla pace per antonomasia, l'Inno rappresenta il trionfo della fratellanza universale e **simboleggia la libertà**, proprio come l'implementazione e l'ammodernamento delle infrastrutture possono rappresentare per il Mezzogiorno uno strumento per riappropriarsi della libertà di attraversare i confini e riscoprire il senso di appartenenza all'Unione Europea.

Porti, aeroporti, strade e ferrovie sono intrinsecamente legati alla vita quotidiana di ogni cittadino e si inseriscono tanto negli ambienti urbani quanto in quelli extraurbani creando connubi spesso molto evocativi.

A partire da qui, i partecipanti hanno elaborato la propria versione dell'inno ufficiale dell'Unione Europea attraverso voci, strumenti musicali, racconti e coreografie. Libera interpretazione che ha visto anche l'inserimento di messaggi, spunti di riflessione, stralci di vita quotidiana e, sullo sfondo, le infrastrutture cofinanziate dal PON-IR.

Ciascun contributo ha permesso a chi l'ha realizzato, ma soprattutto a tutti noi che abbiamo avuto l'onore di riceverli e premiarli, di fare un vero e

proprio **viaggio attraverso il ricordo, l'emozione e il legame quasi viscerale con il territorio e le sue infrastrutture**. Storie diverse che condividono l'amore per la propria terra d'origine, che la celebrano contaminando il presente con la tradizione; il sogno di chi vorrebbe vedere rivalutato il proprio Sud, la speranza di chi intraprende quel viaggio verso il futuro per poi tornare lì dove sono le proprie radici.

L'originalità, la creatività e l'impegno che hanno contraddistinto tutti i partecipanti ci restituisce la misura dell'entusiasmo che ha colorato di gioia il concorso, quella stessa "gioia" che è propria dell'inno, cantato, suonato e raccontato da chi ha scelto di prendere parte a questa nostra azione, in cui crediamo ogni anno di più.

Siamo orgogliosi di aver offerto a bambini, studenti, giovani musicisti, appassionati e professionisti l'occasione non solo di mettersi in gioco ma anche di **conoscere più a fondo il territorio, le opere e i progetti del Programma**, grazie a un lungo percorso di confronto e condivisione.

Ancora una volta a vincere è stata proprio la condivisione, il sentirsi protagonisti dell'azione e del racconto condividendo la propria esperienza, il proprio vissuto.

E se già in questi anni l'aver adottato una strategia di comunicazione diretta si è dimostrata una scel-

ta efficace, la sfida futura è quella di mantenere sempre alta l'attenzione sul ruolo del PON-IR, della politica infrastrutturale e dei fondi europei nel contesto della politica di sviluppo territoriale.

Eventi, concorsi, iniziative sono per noi un veicolo di idee, uno strumento fondamentale nell'ottica di informare il cittadino in modo costante e trasparente e al tempo stesso renderlo partecipe. Restate connessi.

LE 4 FASI DELL'AZIONE DI SENSIBILIZZAZIONE



1^ STUDIO E RICERCA DAL 22 FEBBRAIO 2022

Tutti i partecipanti all'azione di sensibilizzazione, residenti nelle regioni oggetto degli interventi del PON, attraverso lo studio di materiali, messi a disposizione sul sito istituzionale, hanno approfondito la mission del PON-IR

2^ L'INNO ALLA GIOIA ENTRO IL 22 MAGGIO 2022

Attraverso un video i partecipanti hanno realizzato una propria versione dell'Inno europeo richiamando una o più infrastrutture cofinanziate dal PON-IR

3^ VOTAZIONE 15 Luglio – 30 Agosto 2022

Giurati del Contest sono stati tutti i navigatori della rete che hanno espresso le proprie preferenze attraverso una piattaforma di voto online, decretando i vincitori

4^ EVENTO DI PREMIAZIONE Nicotera, 7 Dicembre 2022

Durante la cerimonia di premiazione del Contest musicale "La melodia dello sviluppo", l'Autorità di Gestione del PON ha premiato i vincitori per le 2 categorie in gara: solisti e gruppi



I NUMERI DEL CONTEST MUSICALE



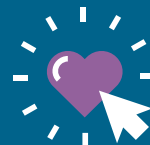
2
CATEGORIE

SOLISTI
GRUPPI



5
REGIONI

4.285
VOTI



6
PREMI

2
MENZIONI
SPECIALI

282
MUSICISTI

20
VIDEO

36' e 26''
DI RIPRESE
VIDEO



CATEGORIA SOLISTI

Le informazioni riportate
nelle schede sono state
fornite dai partecipanti al
Contest.





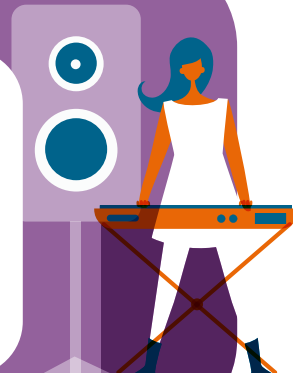
**1° CLASSIFICATO**

INNO ALLA GIOIA AL SUD: "GIOIARELLA"

ENZA PUCA

La tarantella come simbolo del Meridione rappresenta una sintesi tra storia, cultura e tradizioni

GUARDA IL VIDEO

**ARRANGIAMENTO**

Pianoforte

LUOGO

Campania – Battipaglia (SA)

INFRASTRUTTURA

Ponte della Speranza (SA), stazione ferroviaria Capaccio Roccadaspide, stazione ferroviaria Battipaglia, ponte sulla variante Capaccio - Paestum, acquedotto Capaccio - Paestum





2° CLASSIFICATO

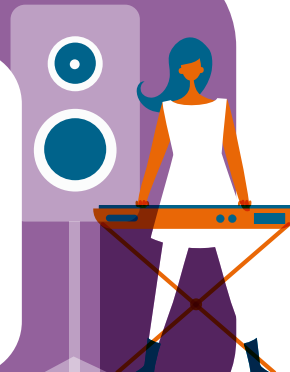


INNO AI TRASPORTI

SARA TOMAIUOLO

Dal mio Sud parto per un viaggio sostenibile
per conoscere l'Europa

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

Clarinetto e bicchieri di cristallo

LUOGO

Puglia – Manfredonia (FG)

INFRASTRUTTURA

Stazione di Foggia, Porto turistico
Manfredonia, Gargano ripreso dall'alto





3° CLASSIFICATO

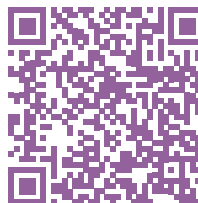


A PORTATA DI TUTTI

FRANCESCA CIRCIELLO

Suono la necessità di continuare a costruire nuove infrastrutture idriche per garantire l'utilizzo dell'acqua, risorsa essenziale per la vita

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

Violino solista

LUOGO

Puglia - Stornara (FG)

INFRASTRUTTURA

Acquedotto Pugliese Comune di Caposele (AV)





**MENTIONE
DELLA GIURIA**

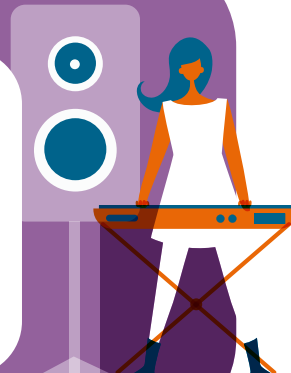


"MARCIA" ALLA GIOIA

DONATA GRECO

Rivisitazione in chiave elettronica dell'Inno alla Gioia. Il sassofono canta il tema originale mentre il basso incontra la melodia con un breve contrappunto

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

Sassofono ed elettronica

LUOGO

Calabria - Bonifati (CS)

INFRASTRUTTURA

Stazione ferroviaria di Capo Bonifati (CS)



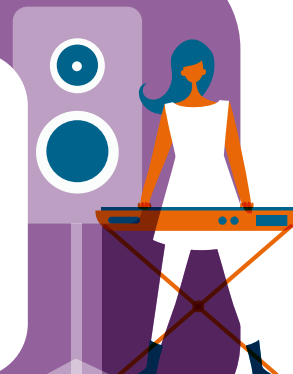


LE PICCOLE E GRANDI RISORSE DEL MONTE COTUGNO

ALESSANDRO MANIERI

Trasmettere la voglia di valorizzare il territorio,
pieno di posti affascinanti, tramite noi ragazzi

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

Violino solista

LUOGO

Basilicata - Senise (PZ)

INFRASTRUTTURA

Torre di controllo situato sulla diga,
traliccio dell'elettricità c/da Cappuccini,
Acquedotto sulle acque di Serrapotamo

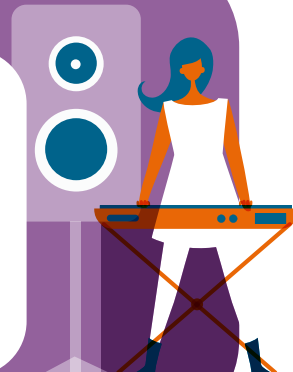




INNO ALLA GIOIA

LUIGINA DESIRÈ IACONO

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

Violino solista

LUOGO

Campania - Forio d'Ischia (NA)

INFRASTRUTTURA

Stazione ferroviaria Traccia, Napoli





INNO ALLA GIOIA

LUCA CITIGNOLA

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

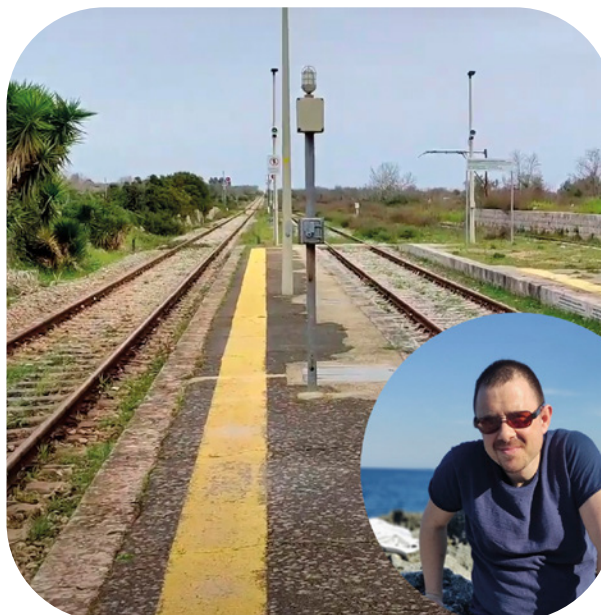
Master Keyboard

LUOGO

Puglia - Ugento (LE)

INFRASTRUTTURA

Stazione ferroviaria Ugento-Taurisano, provincia di Lecce, stazione dismessa e in degrado, ma con regolari fermate

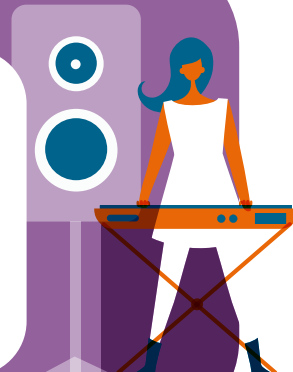




INNO ALLA GIOIA

ANGELO AMICO

GUARDA IL VIDEO



ARRANGIAMENTO

Tastiera, chitarra e PC

LUOGO

Sicilia - San Cataldo (CL)

INFRASTRUTTURA

Ponti, strade, treni, ferrovie, stazioni





CATEGORIA GRUPPI

Le informazioni riportate
nelle schede sono state
fornite dai partecipanti al
Contest.







LA GIOIA NELLA MUSICA

GIOLANDIA'S BAND

17 ELEMENTI

Valorizzare la stazione ferroviaria di Nicotera, presente nel nostro territorio da quasi cento anni

ARRANGIAMENTO

Propedeutica musicale dei bambini che, accompagnati dal suono di una melodica, creano musica divertendosi

LUOGO

Calabria – Nicotera (VV)

INFRASTRUTTURA

Stazione ferroviaria di Nicotera (VV)



GUARDA IL VIDEO



1° CLASSIFICATO





INNO ALLA GIOIA

100 OTTONI

60 ELEMENTI

Unione e aggregazione per un fine comune: fare musica INSIEME

ARRANGIAMENTO

Trombe, tromboni, corni francesi, tube

LUOGO

Calabria – Cirò Marina (KR)

INFRASTRUTTURA

Ponte Petrace

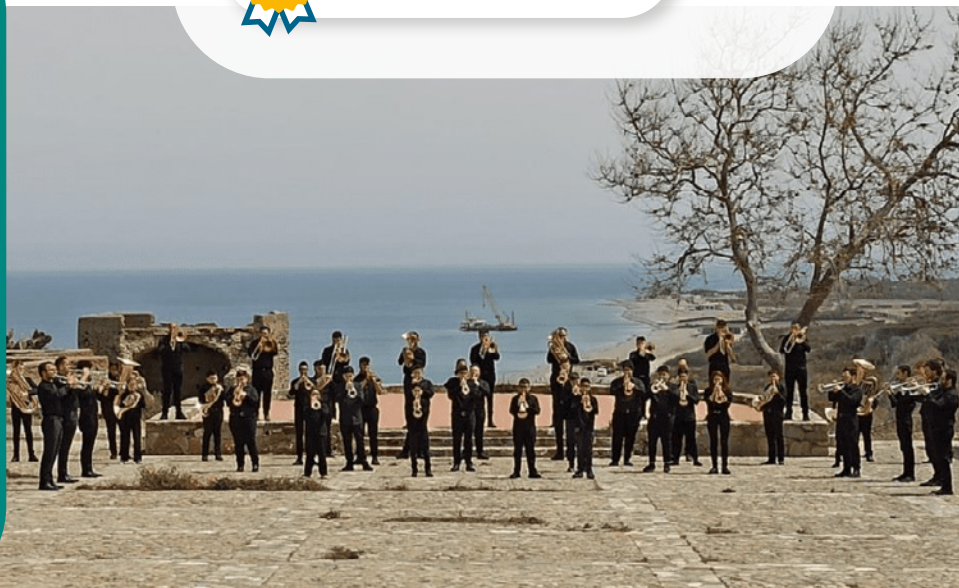
Porto di Gioia Tauro

Tratto ferroviario Metaponto – Sibari – Paola

Stazione di Lamezia Terme



2° CLASSIFICATO





LA "GIOIA"DI SUONARE INSIEME

**CLASSI PRIME DELL'IC FALERNA
NOCERA**

28 ELEMENTI

Giovani musicisti ispirati dal senso di socializzazione, esperienza e crescita che il gruppo crea

ARRANGIAMENTO

Chitarre, oboe, clarinetti, percussioni, fagotti

LUOGO

Calabria – Lamezia Terme (CZ)

INFRASTRUTTURA

Stazione ferroviaria centrale di Lamezia Terme (CZ)



3° CLASSIFICATO



LEGALITÀ IN RIMA

ENSEMBLE MONTESSORI - MASCAGNI

38 ELEMENTI

Pace e Unità sono possibili grazie ad un sottile equilibrio tra responsabilità civile e diritto alla libertà

ARRANGIAMENTO

Voce, violini, violoncelli, tastiere, flauti traversi

LUOGO

Sicilia – Catania (CT)

INFRASTRUTTURA

Stazione Ferroviaria di Catania
(Wi - Life station)



GUARDA IL VIDEO



**MENTIONE
DELLA GIURIA**





L'EUROPA IN GIOIA - THE EUROPE IN JOY

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORRACA DI
MATERA**

57 ELEMENTI

Con il sogno di poter essere collegati anche dalla ferrovia. Colorata carovana in una camminata europea itinerante nella città dei sassi

ARRANGIAMENTO

Ukulele, glockenspiel, chitarra

LUOGO

Basilicata - Matera (MT)

INFRASTRUTTURA

Stazioni, infrastrutture ferroviarie, piazze cittadine. Matera capitale europea della cultura



LA FIAMMA

DI BASE

3 ELEMENTI

Dalla partitura più antica dell'Inno alla Gioia a una versione Pop/Rock per diffondere la cultura della pace anche ai giovani

ARRANGIAMENTO

Batteria, basso e voce

LUOGO

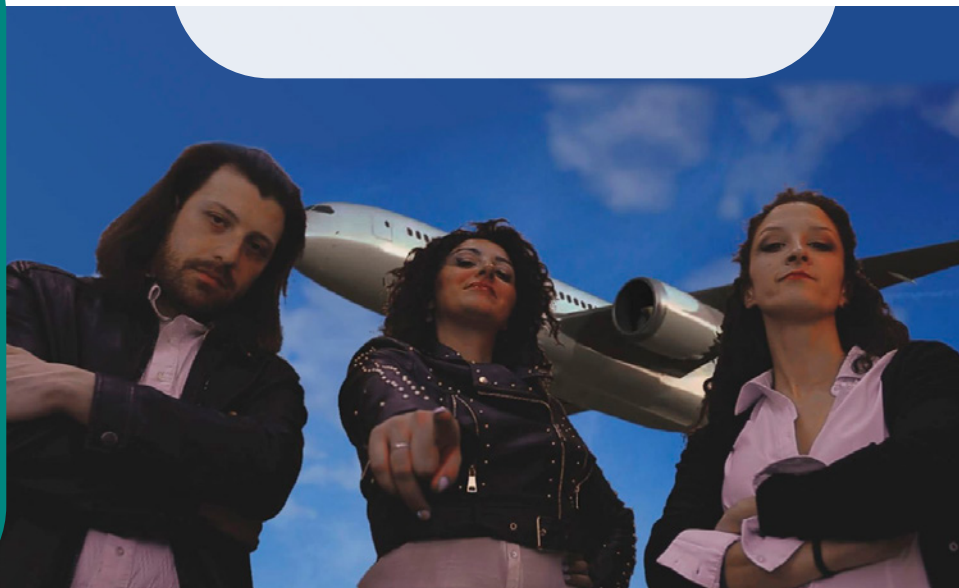
Calabria – Cosenza (CS)

INFRASTRUTTURA

Pista atterraggio generica



GUARDA IL VIDEO





“ INNO ALLA GIOIA

CLASSE 5^A DELL'IC SOCRATE - MALLARDO

13 ELEMENTI

Esibirsi per la prima volta ne "Il Giardino dei 5 sensi"

ARRANGIAMENTO

Tastiere

LUOGO

Campania - Marano di Napoli (NA)

INFRASTRUTTURA

Il "Il Giardino dei 5 sensi" realizzato all'interno del Plesso Borsellino dell'Istituto Comprensivo



INNO ALLA GIOIA

CHILDREN'S CORNER – ORPHEO SPACE

8 ELEMENTI

Piccolissimi artisti che attraverso la musica si avvicinano all'idea dell'unità della Comunità Europea

ARRANGIAMENTO

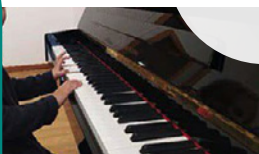
Pianoforte e voce

LUOGO

Puglia – Lecce (LE)

INFRASTRUTTURA

Aeroporto di Brindisi, stazione ferroviaria di Galatina (LE)





STRANA GIOIA (IN CONTAINER)

WALTER CODA E MARCO VALERIO

2 ELEMENTI

ARRANGIAMENTO

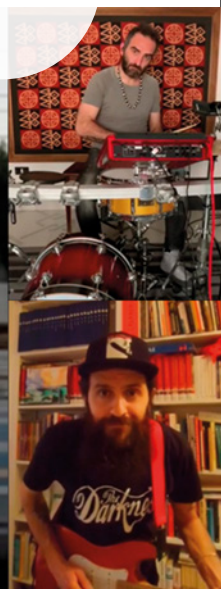
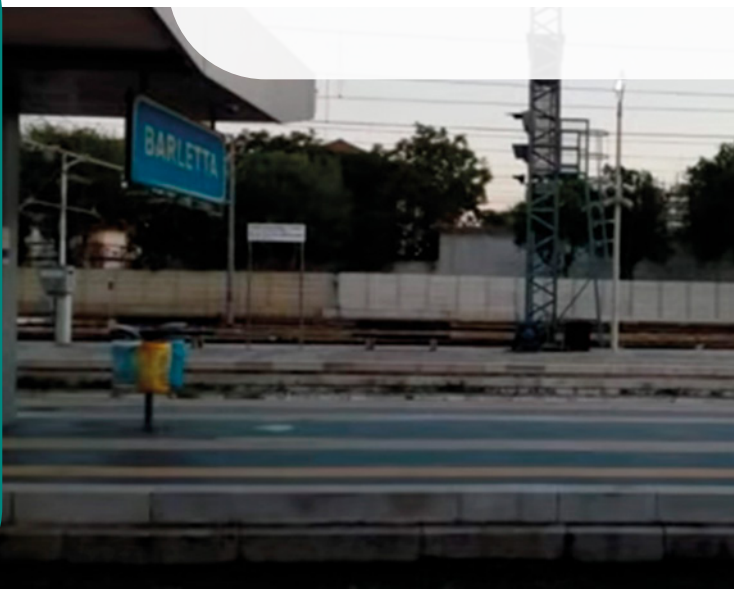
Chitarra e batteria

LUOGO

Puglia – Barletta (BT)

INFRASTRUTTURA

-



“ INNO EUROPEO – INNO ALLA GIOIA

GRUPPO SAN GIORGIO

16 ELEMENTI

Voglia di partecipare a tutti i costi

ARRANGIAMENTO

Trombe, clarinetti e percussioni

LUOGO

Sicilia – Catania (CT)

INFRASTRUTTURA

-





“ THE BEAT TRAIN OF JOY

CLASSE 1^C DELL'IC F. RISO

12 ELEMENTI

La musica, il ritmo, il treno si fondono in una unica forma musicale espressiva che unisce, che ti avvicina proprio come il treno o un altro mezzo di trasporto

ARRANGIAMENTO

Voce e piano

LUOGO

Sicilia – Isola delle Femmine (PA)

INFRASTRUTTURA

Treno - Binari - Stazione



“ ALLONTANARSI DALLA RIGA GIALLA

ORCHESTRA SCOLASTICA DELL'IC F. RISO 20 ELEMENTI

L'importanza delle infrastrutture verso l'attività
educativa e musicale

ARRANGIAMENTO

Violini, chitarre, pianoforte e clarinetti

LUOGO

Sicilia – Isola delle Femmine (PA)

INFRASTRUTTURA

Stazione ferroviaria di Isola delle Femmine



I Quaderni del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

Le attività oggetto della pubblicazione sono state realizzate nell'ambito del Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 da:

Il Team di comunicazione del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti:
Responsabile della Comunicazione del PON-IR: Francesco Corso
In collaborazione con: Alessia Pandolfi

Team di comunicazione per il RTI

Studio Ega - Centro Servizi Matera - Vox Communication.

Responsabile del servizio: Valentina Daneo

Gruppo di lavoro: Camilla Daneo, Sarah De Pietro, Alessandro Fiorini, Federica Leoni Orsenigo, Simona Orsi, Maria Giulia Proto, Oliviero Sorbini

Le attività sono state svolte in coordinamento con le strutture di Assistenza Tecnica, di Monitoraggio, di Valutazione e la Task Force Ambiente del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020.

Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

Dipartimento per la programmazione strategica, i sistemi infrastrutturali, di trasporto a rete, informativi e statistici

Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali

Div. 2 - Programmi operativi nazionali in materia di infrastrutture e trasporti

Autorità di Gestione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

Via Nomentana 2, 00161 Roma - Italia

Segreteria Tecnica del Comitato di Sorveglianza: stponi@r.dgstproint@mit.gov.it

Unità di Informazione e Comunicazione: com-ponir.dgst-div2@mit.gov.it

I contenuti del presente documento sono stati prodotti esclusivamente ai fini della diffusione delle attività realizzate dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti nell'ambito del Piano di Comunicazione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020. Il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti non è responsabile per l'uso che potrebbe essere fatto delle informazioni riportate nel documento. La riproduzione, anche parziale del presente documento, se necessaria, è autorizzata previa citazione della fonte come segue: I Quaderni del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020 "Azione di sensibilizzazione Il Sud #InRete con l'Europa: racconta con i tuoi occhi del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.



Dipartimento per la programmazione strategica, i sistemi
infrastrutturali, di trasporto a rete, informativi e statistici

Direzione generale per lo sviluppo del territorio, la pianificazione e i progetti internazionali

Autorità di Gestione del PON Infrastrutture e Reti 2014/2020

IL SUD **#INRETE** CON L'EUROPA

LA MOBILITÀ SOSTENIBILE RIPARTE DA QUI

www.ponir.mit.gov.it

